



ZhaawanArt® trouwringen & bruidssieraden

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities...

[Terug naar de vorige pagina](#)



Modelnummer trouwringen 1-8

Setprijs trouwringen vanaf: € 3.280,=



Gestileerde veren van Migizi, de Amerikaanse arend met de witte kop, en exclusieve markiesgeslepen edelstenen sieren op elegante wijze deze **trouwringen**. Het



gebruikte materiaal in de trouwringen is 14 karaats witgoud. De witte kleur van de ringen staat voor reinheid en geluk: waarden die nauw aansluiten bij de bezegeling van een relatie.



De opgelegde veer van een van de trouwringen, een staartveer, toont aan één zijde aan de bovenkant een markiesgeslepen amethist gezet in geelgoud; de andere ring is opgelegd met een spits toelopende vleugelveer die schittert door een, eveneens markiesgeslepen, witte diamant. Deze is op dezelfde wijze gemonteerd als de amethist, voorzien van een zetrand van geelgoud. Beide ontwerpen, wier elegant stenenslijpsel - en acentrische plaatsing ervan - de trouwringen een exclusieve en tegelijkertijd speelse uitstraling verlenen, maken deel uit van Zhaawano's *geest van de arendsveer*-trouwringenlijn.



'One Body One Spirit' by Ojibwe Medicine Painter Amik (Moses Beaver)



De titel van deze trouwringen luidt *ninde' waasete*, hetgeen Anishinaabe is voor: 'helderheid vult mijn hart'. De naam verwijst naar het ceremoniële karakter van het Anishinaabe-huwelijk dat, ondanks dat het om een serieuze aangelegenheid gaat, ook vreugde brengt in de harten van het echtpaar en hun naasten.

Beide trouwringen, hoewel voorzien van twee verschillende veertypes – een staartveer en een in de punt iets spitzer toelopende vleugelveer, ieder met een verschillende edelsteen gezet – vormen een gezamenlijk thema. Dit thema, van een trouwceremonie die behalve een plechtig karakter ook geluk en blijdschap in zich draagt, heeft de kunstenaar op symbolische wijze gekoppeld aan de ceremoniële betekenis van *wampum* -ook wel *miigis* genoemd door de Ojibwe/Anishinaabeg - van oudsher geliefd en gewaardeerd als heilig geschenk uit de golven van de Atlantische Oceaan.



Het was vaak binnen een ceremoniële context dat handel werd gedreven in wampum; gedeeltelijk vanwege de associatie van zeeschelpen met *nibi* (water), en de levensschenkende eigenschappen ervan. De witgouden arendsveersymbolen van de ringen verwijzen - gezien het spirituele karakter van de arendsveer - dan ook naar de bijzondere en ceremoniële plaats die deze paars/witte schelp sinds mensenheugenis bij de Algonkische en Irokese volken inneemt.





Ojibwe-kunstenaars staan bekend om hun prachtige kralenwerk, dat meestal van traditionele *floral designs* (bloemmotieven) gebruik maakt. Net als vele andere *Anishinaabe*- en *Algonkin*- naties uit het noordoostelijk woudengebied, maakten ze echter ook veelvuldig gebruik van de witte en paarse schelpkralen van de wampum: als versiering voor *miigisapigan* (wampumriemen, soms gebruikt om vrede met de vijand te sluiten) en ceremoniële kleding, of als geld, of als onderdeel van de geheugenleer, om belangrijke gebeurtenissen uit heden en verleden uit te beelden.

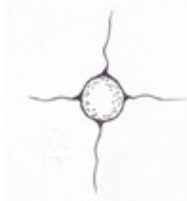
Borden en schalen en kommen werden van wampumkralen gemaakt, maar ook sieraden; waarvan het indrukwekkendste exemplaar wel de *miigisiyesimig* was, oftewel een borstplaat van wampum. Eveneens werden sieraden van wampum gebruikt bij verschillende lichamelijke of sociale 'overgangsriten,' als teken dat een persoon een bepaalde transformatie had ondergaan in zijn of haar leven – zoals volwassenheid of een huwelijk.



Miigisapiganan (wampumriemen) werden bovendien in verschillende Algonkisch-sprekende samenlevingen uit het Amerikaanse noordoosten op traditionele wijze aangeboden door de familie van een potentiële echtgenoot aan de ouders van een meisje; die, door het kostbare geschenk te accepteren, aangaven akkoord te gaan met het huwelijk. Ter markering van de plechtigheid vond dan een eenvoudige uitwisseling plaats van sieraden en armbanden. Iemand legde de hand van de vrouw in die van de man, en het huwelijk was een feit.



In vroegere tijden hadden de kleuren wit en paars in een wampum-riem meerdere betekenissen. De diamant en de amethist die de goudsmid in de witgouden partnerringen verwerkt heeft, symboliseren respectievelijk de witte en de paarse kralen van wampum. De dieppaarse gloed van de amethist benadrukt *giikaadiziwin*, oftewel het plechtige karakter van het huwelijk; het flonkerende vuur van de witte diamant, symbolisch voor de witte wampumkralen, staat voor licht en helderheid, en voor *wanagiwide'ewin*, de geest van vrede die doordringt in de harten van twee in de echt verbonden mensen...



Beide trouwringen zijn voorzien van een *comfort fit*, hetgeen betekent dat de binnenzijden van de ringen licht gebogen zijn in plaats van vlak. Dit verleent een uitzonderlijk draagcomfort aan de zeer solide ringschalen, die een breedte hebben van 4 mm.

Een eventuele 'regular fit' uitvoering (waarbij de ringscheen uit een vlakke binnen- en buitenkant bestaat) vermindert de prijs van een trouwring gemiddeld met € 15,=. Onderstaande prijzen zijn gebaseerd op een *comfort fit*-uitvoering.





Prijsindicatie* per ring vanaf:

€ 1280,= (14 karaats witgoud met 6x3 mm. markiesgeslepen amethist in een 14 karaats geelgouden zetting);

€ 2000,= (14 karaats witgoud met een 6x3 mm. markiesgeslepen VVS diamant (0.25 karaat) in een 14 karaats geelgouden zetting).

Prijzen van een witgouden ring zonder edelsteen beginnen bij € 870,=.

*N.B. Genoemde prijzen zijn richtprijzen en afhankelijk van ringmaat, speciale wensen van de klant en de actuele edelmetaal- en diamantkoersen. Genoemde prijzen zijn altijd exclusief verpakking –en portokosten.

Over een juiste prijs van een trouwringmodel kunt u zich desgewenst telefonisch, per fax, per e-mail of d.m.v. het contactformulier altijd nader laten informeren.



Heeft u nog vragen? Aarzel niet, u kunt
altijd bij ons terecht...

Zhaawano Giizhik
La Mesa Verde Studio
Warffum
Nederland

[Contactformulier](#)

Tel./fax (0031) (0)595425059

[TERUG NAAR DE WEBSITE](#)

