ZhaawanArt® trouwringen & *vriendschapsringen*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

TERUG NAAR DE VORIGE PAGINA

Modelnummer trouwringen 2-6A

Setprijs vanaf: € 985,=

Deze roodgouden trouwringen – die eveneens glanzend, en eventueel met een diamant in de damesring kunnen worden uitgevoerd – hebben door hun eenvoudige vormen en gematteerde afwerking een ingetogen uitstraling.

De cirkelvorm van de trouwringen heeft een universele betekenis: de eeuwigdurende liefde tussen twee mensen. Aangezien een trouwring geen begin en geen einde heeft, staat hij symbool voor eeuwige liefde. De indiaanse voorouders van de edelsmid gebruikten hiervoor het begrip *wiidigendiwin*: de heilige verbintenis tussen twee mensen.

David Morrisseau: 'Soul Mates'

De edelsmid heeft zich bij het ontwerpen van deze trouwringen of vriendschapsringen laten inspireren door het zonnige weer en de kleuren van de vallende bladeren in de Indian Summer, in het seizoen dat zijn Anishinaabe-voorvaderen *binaakwii* of *dagwaagin* noemden: de herfst.

De titel van de **trouwringen** is *binaakwii-manidoo*. Dit komt uit de Anishinaabe-taal en betekent letterlijk “Geest van de Herfst”. Dit was en is een belangrijke periode in de jaarlijkse cyclus van het Anishinaabe-volk, die van oudsher wordt bepaald door het begrip *gaamiinigooyang:* “dat wat ons gegeven is”. Centraal in deze tijd stond en staat de oogst van *manoomin*, de wilde rijst die in de ondiepe gedeelten van meren groeit en in *manoominike-giizis* (september) in bloei staat.

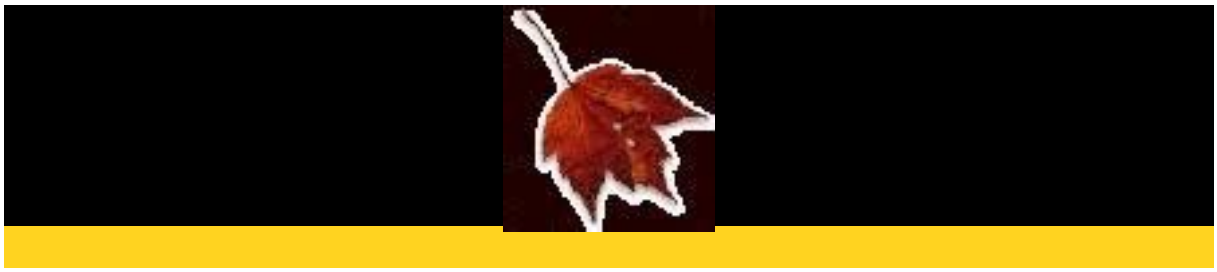
Oogst van *manoomin* in het najaar (Minnesota, ca 1900)

Het traditionele Ojibwe-Anishinaabe leven is gebaseerd op het besef dat wat de natuur biedt – het land, de rivieren en meren, de lucht, de planten, de dieren – niet alleen essentieel is voor het voortbestaan van de mensheid, maar ook voor hun geestelijke en spirituele welzijn. De lichamen en geesten van planten, bomen, dieren en vissen geven zich aan de mens en voeden zijn lichaam en zijn geest, en vice versa.

Dit 'organische' besef, en het volgen van het ritme en de kringloop van de vier seizoenen, weerspiegelen een wereld waarin het individu om te kunnen overleven afhankelijk is van de groep, de groep afhankelijk is van de natuur en de natuur afhankelijk is van het bovennatuurlijke. Dit web van interrelationele afhankelijkheid waarborgde een evenwichtige relatie met alles wat leeft, en stond tegelijkertijd aan de basis van een duurzaam economisch systeem dat eeuwen heeft voortgeduurd.

De cirkel van het leven en zijn inherente kringloop van geboorte, groei, dood en hergeboorte wordt grafisch uitgedrukt met behulp van het medicijnwiel (zie afbeelding). Dit heilige symbool, dat uit een middelpunt en vier 'kwadranten' bestaat, staat in de visie van de Anishinaabeg in het centrum van de Schepping.

Het medicijnwiel bestaat uit vier delen, *wendaanimag noodinoon* oftewel windrichtingen genoemd. Met de wijzers van de klok mee symboliseren deze - aan de rechterzijde - het oosten (de kleur geel), onderaan het zuiden (de kleur rood), aan de linkerzijde het westen (de kleur zwart) en helemaal bovenaan het noorden (de kleur wit).



***N**ingo-gikinowin*, de kringloop van de seizoenen, wordt eveneens geassocieerd met de respectievelijke kleuren geel, rood, zwart en wit.

***Z**iigwan*, de lente, wordt op het medicijnwiel uitgebeeld in de kleur geel. Dit is de tijd waarin het leven begint en de bloemen en planten beginnen te groeien. De Ojibweg uit het noorden verlieten zodra het ijs van de meren en rivieren smolt hun winterkampen en trokken naar de oevers van de Grote Meren waar zij zich voegden bij andere clangroepen; de Ojibweg uit de zuidelijker streken trokken tijdens de maand die zij *iskigamizige-giizis* noemden (de ahornsap-kookmaan oftewel april) het bosland in om gezamenlijk ahornbomen af te tappen voor voedzame suiker. Het lenteseizoen is verbonden met het westen, de richting waar de zon opkomt. (Soms wordt deze richting ook vertegenwoordigd door de kleur wit als symbool van het eerste zonlicht.)

***N**iibin*, de zomer is het seizoen waarin de bloemen in volle bloei komen te staan. Talrijke grote familieclans verbleven in zomerkampen aan de oevers van de grote zoetwatermeren of landinwaarts aan riviermondingen en beken, waar ze visten, jaagden , bessen en geneeskrachtige kruiden plukten en – in de meer zuidelijke streken – kleine moestuinen onderhielden. De zomer is verbonden met de kleur rood en met het zuiden. (Soms wordt deze richting ook vertegenwoordigd door de kleur groen, omdat deze de kleur van de vruchtbare aarde verbeeldt, of door lichtblauw, als symbool voor de hemel in het zuiden.)

***B**inaakwii*, de herfst, is het seizoen waarin de groei van de zomer gerijpt is en tot volle wasdom gekomen, en waarin de voedzame wilde rijst bloeit en wordt geoogst. Aan het eind van het seizoen dienden zomerkampen als uitvalsbasis voor visexpedities naar de Grote Meren, waar men te midden van woeste schuimkoppen netten uitzette bij riffen waar witvis en forel kuit massaal kuit schoten. Na de overvloedige vangst werd de vis schoongemaakt, gerookt en ingevroren voor de wintermaanden. De herfst wordt gesymboliseerd door de kleur zwart en door het westen. (Soms wordt deze richting ook vertegenwoordigd door de kleur rood, omdat deze de kleur van de ondergaande zon verbeeldt).

Patrick DesJarlait (Ojibwe): Woman and Blueberries (1971)

De winter tenslotte, die door de Ojibwe Anishinaabeg *biboon* wordt genoemd, is de tijd waarin de beren en de planten rusten en de aarde bedekt is met sneeuw. Het volk splitste zich op in kleine clans of familiegroepen en bewoonde ver landinwaarts geïsoleerde dorpjes waar ze op groot wild joegen, vallenzetten en 'speervisten' door wakken in het ijs en elkaar verhalen vertelden rondom het kampvuur. Deze periode wordt op het medicijnwiel uitgebeeld met de kleur wit. (Soms wordt deze richting ook vertegenwoordigd door de kleur zwart aangezien deze kleur de donkere winterwerdagen verbeeldt.)

"De rozen
Hebben de prairies in vuur gezet
Met tinten wit en helderrood.

De roodborstjes
Vulden de zomerdagen
Met hun lied.

De witvis
Flitste met zilverkleurige staarten
Door meren en rivieren.

De maïs
Groeide sterk en hoog
In zon en regen.

De herten
Voedden zich glanzend en vet
Op het gras.

Onze opslagplaatsen zijn gevuld
Onze medicijnen zijn krachtig
Onze wapens zijn gebruikt
Onze geesten zijn verheugd
Gichi-Manidoo is ons goed gezind geweest."

(Rituele Ojibwe-dankzegging aan het begin van de herfst)

Prijsindicatie trouwringen:

v.a. € **492**,= per ring: 14 karaats roodgoud, laag-bol, comfort fit, 5 mm. breed.

* Genoemde prijzen zijn richtprijzen en afhankelijk van ringmaat, ringdikte, speciale wensen van de klant en edelmetaalkoersen op het moment van inkoop. Genoemde prijzen zijn altijd exclusief verpakkings -en portokosten.

- *Over de actuele prijs van een trouwringen-model kunt u zich desgewenst nader laten informeren.*

info@unieketrouwringen.nl

Tel/fax (0031) (0)59542509

TERUG **NAAR DE WEBSITE**