ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

TERUG NAAR DE VORIGE PAGINA

Modelnummer trouwringen 6-1-4

Prijs trouwringen vanaf: € 924,= per stuk

***N**oojimowin gaye Nibwaakaawin: "Heling en Wijsheid". A*ldus luidt de titel van deze bijzondere bicolor **trouwringen**, geconstrueerd uit twee lagen goud van verschillende kleuren: palladiumwiitgoud over roodgoud (herenring) en warm witgoud over warm geelgoud (damesring).

De titel en de afbeelding van *Mishi-Ginebig*, een mythische onderwatergeest (de naam betekent letterlijk: "Grote Slang") die de edelsmid stilistisch heeft gecombineerd met het eeuwenoude symbool van de levensweg, symboliseren de helende krachten die sinds mensenheugenis worden toegedicht aan dit machtige wezen dat zijn woonplaats in de onderwereld van meren en rivieren heeft.

Afbeelding van het Anishinaabe-diagram van de Levensweg

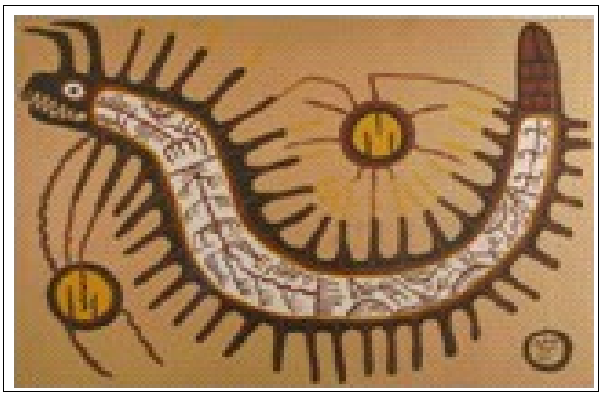
ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

De gestileerde afbeeldingen van de zon en de maan aan de binnenzijden van deze gelaagde trouwringen (zie foto op pagina 3) benadrukken de deugd van wijsheid en het dualistische karakter van heling – zowel de traditionele geneeskunst als het *mentale* aspect ervan. Immers, werd in de oude Anishinaabe-traditie de jongeren niet geleerd om wijsheid, geestelijke kracht en (mentale) heling te zoeken in het uitgestrekte blauw van Grootvader Lucht en het, erachter gelegen, domein van zon, maan en sterren? Werd men niet van kindsbeen af aan door de grootouders voorgehouden dat:

"Leven op basis van je eigen, unieke gaven is het leiden van je leven in wijsheid. Je bent niet dezelfde als je buurman. Zowel jij als je buurman zijn unieke personen. Zo zijn ook een boom of een bloem of een hert, of de maan of een ster in de hemel unieke personen. Je hoeft alleen maar om je heen te kijken om dit te begrijpen. Stel geen vragen. Kijk en luister. Let op wat om je heen gebeurt. Observeer jezelf en het leven van de andere wezens. Door te kijken en te luisteren kun je alles leren wat er maar te leren valt. Kennis kan geleerd worden; wijsheid moet je leven. Leef en leer."

Wijsheid en (geestelijke) heling verkrijg je dus vooral door te kijken en te luisteren, je niet aan anderen te spiegelen en door uitsluitend uit te gaan van je eigen "medicijn" (kracht). Het was deze simpele maar essentiële boodschap van zijn voorvaderen die edelsmid Zhaawano uitdrukte door middel van de hemellichamen, zichtbaar in de binnenzijden van deze bijzondere trouwringen...



Onderwatergeest verbonden met de zon en de maan (Norval Morrisseau)

ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

Illustratie door Zhaawano Giizhik: een stilistische combinatie van de Levensweg en het gehoornde fabeldier Mishiginebig

Het *levenspad* met het grillige verloop dat edelsmid Zhaawano verdiept in de witgouden buitenzijden van deze trouwringen plaatste, symboliseert de levensloop van twee mensen die samen lief en leed delen. Dagelijks staan ze voor de uitdaging om eventuele scherpe bochten in de weg te trotseren, problemen en verleidingen op te lossen of juist te vermijden, met het vooruitzicht samen oud te worden in harmonie en wijsheid. Maar wie goed kijkt, ziet dat de edelsmid dit heilige diagram, dat sinds mensenheugenis wordt doorgegeven door de priesters van de Midewiwin - een genootschap van zieners en helers, gerespecteerde hoeders van de cultuur, geschiedenis en wetenschappen van het Anishinaabe-volk -, trekken heeft meegegeven van de geheimzinnige *Mishiginebig.* Deze watergeest uit de diepten van meren, vaak afgebeeld met het lichaam van een slang en een kop voorzien van horens, was een metaforische interpretatie van een vis. Nog altijd wordt deze bovennatuurlijke reptiel/vis beschouwd als een prominente patroon van geneeskracht en brenger van kennis van medicinale planten.

ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

"Wisdom Through Experience", door Ojibwe-Medicijnschilder Roy Thomas

"Mishiginebig And The Path Of Life": illustratie Zhaawano Giizhik

Ofschoon zijn verschijning ontzagwekkend, zo niet angstwekkend was en hij een zeker gevaar uitstraalde, werd Mishiginebik niet per se met Kwaad geassocieerd. Eerder werd hij beschouwd als een *aadizookaan* ("grootvader") en *nimbaawaagegan* (bovennatuurlijke bezoeker van dromen) wiens magisch medicijn, dat niet alleen mensen maar ook de diverse waterwezens genezing bracht, werd gerespecteerd en zelfs geëerd.

Om deze reden passeerden reizigers de kusten langs de grote meren waar Mishiginebig werd verondersteld zich - dikwijls in een afgelegen grot of spelonk, vlak onder de waterlijn - op te houden, nooit gedachteloos en zeker niet zonder eerst een offerande te brengen in de vorm van bijvoorbeeld een plukje tabak. Sommige mensen hadden het vermogen zich door middel van "spirit flight" (een staat van trance) te transformeren in Mishiginebig. Zo zijn er gevallen bekend van medicijnmannen die zich gehuld in een slangenhuid en getooid met een hoofddeksel voorzien van horens, de medicinale krachten van Mishiginebig aanriepen en zo zieken genazen.

De Verschijning van Mishiginebig aan het Anishinaabe-volk, gezien door de ogen van Ojibwe-kunstenaar Norval Morrisseau.

Handdrum beschilderd door Norval Morrisseau.
Animki Binesi (Dondervogel) en Mishiginebig zijn in de Anishinaabe-mythologie geduchte tegenstanders. Onweer, bliksem en donder worden veroorzaakt door Animki Binesi die jacht maakt op de gehoornde onderwaterslang.

ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

Onderwatergeest voorzien van een medicijntas en verbonden met “Circles Of Life”, schilderij van Norval Morrisseau

"The Snake And The Turtle" geschilderd door Ojibwe-medicijnschilder Norval Morrisseau, toont Mishiginebeg (Grote Slang) tegenover Mikinaak (Bijtschildpad). In de mythologische traditie van de Ojibwe-Anishinaabeg fungeren slangen, padden en kikkers als afgezanten of boodschappers tussen de aarde en de wereld die zich eronder bevindt; in dezelfde traditie zijn het schildpadden en otters die zich tussen de bovenwerelden en onderwerelden van meren en rivieren bewegen en tussen beide regionen bemiddelen. De slang en de schildpad werden bovendien beschouwd als brengers en hoeders van Medicijn. (Let in dit verband op de medicijntas die de kunstenaar om de hals van Mishiginebig heeft geschilderd.) Andere prominente brengers van Medicijn waren de otter, de zwarte baars en de zeemeermin/zeemeerman. De twee met verticale lijnen doorsneden cirkels, die Morrisseau zelf "circles of life" of "unity symbols" noemde, vertegenwoordigen behalve eenheid, de dualiteit die bestaat in het leven en in de natuur.

ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

Prijsindicatie per ring*:

v.a. € 924,=	(14 karaats witgoud met een binnenzijde van14 karaats warmgeelgoud)
v.a. €1.023,=	(14 karaats palladiumwitgoud met een binnenzijde van14 karaats roodgoud) (sic)

*Genoemde prijs van deze trouwringen is een richtprijs en afhankelijk van ringmaat, speciale wensen van de klant en de actuele edelmetaalkoersen. Genoemde prijzen zijn altijd exclusief verpakkings -en portokosten.

De trouwringen zijn 8 mm breed. De breedte van de ringen is overigens facultatief; hetzelfde geldt voor de (goud)kleuren. Vraag de edelsmid naar de mogelijkheden en prijzen.

Het in de trouwringen verwerkte palladiumwitgoud is een grijswitte legering van fijngoud en het platinametaal palladium, en is niet gerodineerd. Het geelgoud en witgoud in de damesring bestaat uit legeringen die warmer van kleur zijn dan doorsnee goud van 14 karaat.

ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

VRAGEN?

Zhaawano Giizhik

La Mesa Verde Studio

Info@unieketrouwringen.nl

Tel. (0031) (0)595425

TERUG NAAR DE WEBSITE