



ZhaawanArt® trouwringen & bruidssieraden

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities...



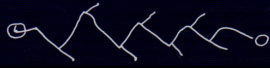
[TERUG_NAAR_DE_VORIGE_PAGINA / BACK TO THE WEBSITE](#)

Modelnummer trouwringen 6-1F

Prijs vanaf: € 1.150,= per ring

Set price from: **3.050 USD / 3.115 CAD**

Deze unieke trouwringen staan in het teken van een mystiek thema. Het op het oog 'primitieve' en minimalistisch vormgegeven design, gepaard aan de exclusiviteit van palladiumwitgoud en roodgoud, verradt de hand van edelsmid Zhaawano. De methode waarmee Zhaawano een in de moderne sieradenwereld uniek stijlrepertoire heeft opgebouwd - en waar deze trouwringen een typisch voorbeeld van zijn - is afkomstig van de Hopi-zilversmeden uit Arizona. Zhaawano heeft deze methode van 'gelaagde' sieraden maken, *overlay* genaamd, echter dóórontwikkeld tot een geheel nieuwe stijl. Dit maakt het mogelijk de oude grafische symbolen en pictogrammen van zijn eigen indiaanse voorouders - de Anishinaabeg -, en de ermee verwante



moderne 'contourlijn'-beeldtaal van de *Medicine Painters* van de Canadese Woodland Art School, om te zetten in gouden en zilveren sieraadontwerpen.

De naam van deze trouwringen is Nisayenh Ma'iiŋgan/Aazhideyendamowin Miikanang , oftewel "Mijn oudere broeder de wolf/"Op het pad van de ogenschijnlijke tegenstrijdigheid". De in de stijl van de Woodland- of Medicine Art vormgegeven contourlijn-tekeningen combineren een eeuwenoud symbool, dat van de Levensweg, met het teken van de wolf, symbool van wijsheid en doorzettingsvermogen – maar ook van wederzijdse bescherming.



"Searching the Soul Within" by Woodland Art Painter Mark A. Jacobson

Deze trouwringen zijn onderdeel van een themaserie genaamd bimaadiziwi! bimaadiziwi! bimaadiziwi! (Leven! Leven! Leven!). De van zijn voorouders afgeleide stijlelementen die Zhaawano hier heeft toegepast verlenen aan dit trouwring-ontwerp een expressieve kwaliteit die, hoewel uniek binnen de moderne wereld van sieraaddesign, reeds vele duizenden jaren geleden wortel heeft geschoten, in het dromerijke universum van zijn verre voorouders...



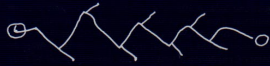
Een van de twee 'overlay' trouwringen - links op de afbeelding - bestaat uit een buitenzijde van palladiumwitgoud en een binnenzijde van roodgoud en is 9 mm. breed; de ernaast afgebeelde ring is ongeveer 8 mm. breed en gemaakt van hetzelfde materiaal. Binnen- en buitenzijden van beide trouwringen zijn opengewerkt met behulp van een figuurzaag en vervolgens d.m.v. solderen samengevoegd.

De figuur waarmee de buitenzijden van de trouwringen zijn voorzien, is een grillig met 'energispikkels' omringd pad dat is voorzien van zeven (of negen) *raaklijnen*. Deze figuur symboliseert *het Levenspad*. Hieronder volgt een uitleg over het levenspad, zoals de Anishinaabe-voorouders van de edelsmid dit interpreteerden; een begrip dat door de eeuwen heen is bewaard gebleven middels de orale en picturale traditie van de **Midewiwin**, het eeuwenoude genootschap van denkers en helers van de Anishinaabeg.



“De overleveringen van de Midewiwin leren ons dat zich, ergens buiten ons directe waarnemingsvermogen, een Land van Zielen bevindt, oftewel het Geestenrijk. Het Geestenrijk wordt beschouwd als een land van vrede, waar geen ziekte heerst, of honger, of angst, of woede, of jaloezie. Alleen vredelievende en oprechte mensen worden er toegelaten. Voor hen die zich gedurende het leven op aarde slecht gedragen is geen plaats in dit land.

*De leer van de Midewiwin leert ons dat we een goed leven moeten leiden door *mino-bimaadiziwin miikana*, het pad van oprecht leven te volgen. Het volgen van deze weg zal ons geluk, gezondheid en gemoedsrust brengen tijdens ons leven, en,*



uiteindelijk, als onze tijd op aarde er opzit, een vlotte toelating in het Land van de Zielen.

De Midewiwin spoort ons aan Gichi-manidoo (Het Grote Mystery) te eren en Het dagelijks te bedanken voor het leven dat Het ons schenkt – voor de wind, de zon, de rivieren en meren en het land waarop en waarvan we leven. We worden geacht onze ouderen te eren, de vrouwen, onze kinderen en, niet te vergeten, onze oudere en wijzere broeders: de dieren. We worden geacht vrede en kennis na te streven, moedig te zijn, en ons bescheiden en gematigd te betonen in al onze dromen, gedachten, woorden en daden.”



Het levenspad dat op deze trouwringen is afgebeeld, symboliseert de weg die een getrouwd stel samen aflegt en de daarbij behorende fases die ze geacht zijn te doorlopen. De uitsteeksels die zijn aangebracht bij de bochten op het levenspad zijn *zijwegen*; ze symboliseren de verleidingen waar wij mensen allemaal aan bloot staan. Als ze alle bochten weten te passeren zonder aan de verlokkingen toe te geven zal het paar uiteindelijk samen oud worden in geluk en harmonie. De ‘spikkels’ die om het levenspad-design zijn aangebracht symboliseren *energie*, die meestal niet met de ogen valt waar te nemen maar waarvan we voelen dat ze aanwezig is in de ons omringende natuur.





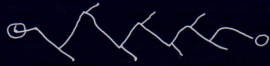
De binnenkanten van beide 'levensweg'-ringen tenslotte, tonen een gestileerde, met palladiumwitgoud ingelegde afdruk van een wolvenpoot. De keuze van de edelsmid om dit teken van de wolf min of meer te laten versmelten met het diagram van de Levensweg, is een bewuste.



"Nature's Soulmates" by Woodland Art Painter Mark A. Jacobson

De leer van de Midewiwin, het religieus-filosofische genootschap van het volk van de Anishinaabeg, erkent sinds mensenheugenis het primaatschap van awesiiyag, de dieren. Zij zijn de oudere en wijze broeders en zusters van de mensheid. In dezelfde context worden dieren vaak voorgesteld als 'contraries': tegenstellingen of tegenstrijdigheden. Zo kan in een ceremonie of ritueel van de Midewiwin bijvoorbeeld de wolf (of de beer) nu eens het goede vertegenwoordigen, en dan weer het kwade. Dit gegeven weerspiegelt het feit dat alles in het leven uit twee, ogenschijnlijk tegenstrijdige aspecten bestaat. Geboorte en dood, jeugd en ouderdom, dag en nacht, man en vrouw, water en vuur, wind en rots, bedroefdheid en opgewektheid, triomf en verslagenheid en lichaam en ziel (of geest) zijn hier enkele van. Deze inherente paradox dient volgens de leer van de Midewiwin door middel van speciale gebeden herdacht te worden. Tevens dienen in dit verband regelmatig rituelen en ceremoniën te worden uitgevoerd ter ere van de dieren, aangezien zij als geen ander de schijnbare tegenstrijdigheid van het leven belichamen.





De in de binnenzijden van de trouwringen gelegde pootafdrukken symboliseren de schijnbare tegenstrijdigheden die in het leven en in het wezen der dingen besloten liggen. Daarbij is een bewuste keuze gemaakt voor het teken van de wolf, aangezien deze bij uitstek deugden van doorzettingsvermogen en bescherming vertegenwoordigt – eigenschappen die mooi aansluiten bij het karakter van de huwelijkse verbintenis van twee mensen, die elkaar beloven samen in voorspoed en tegenspoed het Pad van het Leven op te gaan.



Prijzen per ring: *

v.a. € 1150,=

(14k. palladiumwitgoud met een binnenkant van 14k. rosé-, warmgeel- of roodgoud en palladiumwitgouden inlegwerk).

Set price from:

3.050 USD / 3.115 CAD

(Prices depend on the current gold rate and ring sizes!)

Palladiumwitgoud bestaat uit puur goud en palladium, hetgeen een grijs/wit platinametaal is. Er zit dus geen nikkel in.

Warmgeelgoud is een speciale legering die aanzienlijk warmer van kleur is dan gewoon (14 karaats) geelgoud.

*Genoemde prijzen zijn richtprijzen en afhankelijk van ringmaat, speciale wensen van de klant en de actuele edelmetalkoersen. Genoemde prijzen zijn altijd exclusief verpakkings- en portokosten.



Heeft u nog vragen? Aarzel
niet, u kunt altijd bij ons
terecht...

Zhaawano Giizhik
La Mesa Verde Studio
Warffum

Nederland
info@unieketrouwringen.nl

Tel./fax (0031) (0)595425059

[TERUG NAAR DE WEBSITE](#)

