ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

Modelnummer trouwringen 6-1J

Prijs vanaf: € 1020,= per ring TERUG NAAR DE VORIGE PAGINA

M*emengwaa Niimi Miinawaaa Miikanaake:* *“*een dansende vlinder zal ons de weg wijzen*”.* *A*ldus luidt de vertaling van de titel van deze bijzondere trouwringen. (De letterlijke vertaling van miikanaake is: “ze effent de weg”.)

De naam verwijst naar de symbolische betekenis van de vlinder – zichtbaar in de binnenzijde van de trouwringen – in combinatie met het eeuwenoude symbool van de levensweg – dat de edelsmid aan de buitenzijde van de trouwringen heeft afgebeeld. Dit pad met het grillige verloop symboliseert de levensloop van twee mensen die samen lief en leed delen. De gestileerde afbeeldingen van de dansende vlinders aan de binnenzijden van de trouwringen wijzen het liefdespaar de weg langs alle bochten en valkuilen in de weg.

Carl Ray: Recreation

"Lang geleden, nadat de aarde door een zondvloed was verzwolgen schiep *Giizhigokwe* (Luchtvrouw) nieuw leven op de rug van een groot zeeschildpad. Nadat ze een menselijke tweeling had gebaard en deze op zijn rugschild had geplaatst, deed ze een beroep op de *awesi'ag* (dieren) om haar te helpen bij de opvoeding van de mensenkinderen. Alle dieren waren dol op de eerste mensenbaby's en stelden alles in het werk om ze te helpen te overleven.

Animosh, de hond, paste op de tweeling. Makwa, de beer, schonk zijn vacht om hen warm te houden. Ma'iingan, de wolf, bracht ze vers vlees. Onijaani, de hinde, schonk ze haar melk. Amik de bever en Wazhashk de muskusrat baadden hen. Giigoo de vis leerde hen met hun armpjes en beentjes te zwaaien. En bineshiiyag, de vogels, zongen hen in slaap.

Animosh, de hond, kweet zich meer dan uitstekend van zijn taak. Eén kik van de baby's, en hij sprong op met gespitste oren en kwispelende staart. Zodra hij zag wat de kinderen dwars zat loste hij het probleem op of vroeg hij hulp van de andere dieren.

Had het bedje van de baby's vers mos nodig? Animosh vroeg Amik en Wazhashk om hulp. Hadden de baby's honger? Animosh aarzelde niet en rende naar de grote jager Ma'iingan, of naar Onijaani, om hem wat van haar voedzame melk mee te geven.

Hielden vliegen of muggen de tweeling uit hun slaap? Animosh vroeg *Asabikeshi* (de spin) om hulp – of hij sprong zelf omhoog en hapte net zolang naar de kwelgeesten totdat de baby's het uitschaterden van de pret.

Norval Morrisseau: Heavenly Twins Give Gift of Life

Wanneer de tweeling geamuseerd wilden worden voerde Animosh allerlei kunstjes uit om hen bezig te houden. Hij rolde over de grond, hij ging rechtop zitten en hij kwispelde met zijn staart. Hij kietelde de baby's door hun neuzen te likken, net zolang totdat ze gierden van de pret. Zodra ze stil waren vleide hij zich weer rustig naast hen neer en bedekte zijn ogen met zijn poten – net zolang tot ze hem weer nodig hadden.

Maar geleidelijk aan werd het steeds duidelijker dat er iets mis was met de kinderen. De ongeruste dieren, die door Makwa de beer bijeen waren geroepen, verzamelden zich rondom de tweeling.

"***B***roeders en zusters", sprak Makwa, "de kinderen kunnen niet lopen. Ze kunnen niet rennen en spelen zoals onze eigen jongen. Wat kunnen we doen om hen te helpen?"

James Jacko: Guardian Spirit Wolf

Ma'iingan de wolf sprak als eerste. "Ze eten het vlees dat ik ze dagelijks breng. Ze zijn niet zwak."

Onijaani de hinde, beaamde dit. "Ze drinken iedere dag verse melk".

Amik de bever en Wazhashk de muskusrat vertelden hierop dat de kinderen hun armen en benen met grote kracht bewogen terwijl ze gebaad werden. Ze hadden zelfs de gewoonte net zolang water in het rond te spetteren totdat hun helpers doorweekt waren en humeurig werden. De tweeling begon dan te lachen, alsof ze doorhadden wat ze zojuist hadden gedaan.

Ze gingen dan verder met hun armen zwaaien en benen trappelen, precies zoals Giigoo de vis het hun had geleerd.

Toen op een goede dag Nanaboozhoo oftewel Trilstaart (het Grote Konijn), de wijze boodschapper-geest die door *Gichi-Manidoo* (de Schepper) was gestuurd, langskwam om met de kinderen te spelen, vertelden de dieren hem over hun zorgen. Nanaboozhoo dacht even na en sprak toen: "Jullie hebben allen goed voor de *Anishinaabeg* (de eerste mensen) gezorgd. Sterker nog: Jullie hebben *zo* goed voor ze gezorgd dat ze niet geleerd hebben voor zichzelf te zorgen. Kleintjes kunnen beter gemotiveerd worden om *zelf* iets te ondernemen dan dat ze altijd maar op hun wenken worden bediend. Ik zal kijken wat ik kan doen om de baby's te leren hoe ze moeten lopen."

Painting by Mark Anthony Jacobson, showing Miisaabooz the Great Rabbit (Nanaboozhoo)

Nanaboozhoo verzamelde honderden kiezels: blauwe en groene en rode en gele. In een oogwenk had hij een enorme stapel stenen verzameld die in het zonlicht op glinsterende edelstenen leken.

Nanaboozhoo hurkte naast de stapel gekleurde kiezels en keek er lange tijd naar - maar er gebeurde niets. Op de duur begon Trilstaart het Konijn zich te vervelen en werd hij rusteloos, en hij begon de kiezels één voor één de lucht in te gooien.

Vervolgens gooide hij een handvol kiezels in de lucht en ving ze op zodra ze neerkwamen. Hij gooide een tweede handvol, maar deze keer viel niets terug in zijn uitgestrekte handen. Nanaboozhoo keek omhoog. Tot zijn grote verbazing zag hij dat de stenen, zodra de winden er vat op kregen, veranderden in gevleugelde wezens met vele zachte kleuren en de meest fantastische vormen.

Norval Morrisseau: Children See Dreams

De prachtige wezens fladderden eerst vrolijk in de rondte, dansend in de wind, voordat ze uiteindelijk op de schouders van Trilstaart neerstreken. In een oogwenk zag Nanaboozhoo zich omringd door wolken van steeds veranderende kleuren. Dit waren de *memengwaag*, oftewel de eerste vlinders.

De vlinders volgden Nanaboozhoo terug naar de tweeling, wier ogen begonnen te glinsteren toen ze zagen wie Trilstaart had meegenomen. Ze kraaiden van plezier en trappelden met hun beentjes en strekten hun armpjes uit naar de fladderende wezens. Maar de *memengwaag* fladderden altijd net buiten de greep van hun uitgestrekte handjes.

Al gauw begon de tweeling te kruipen, en toen te lopen, en zelfs te rennen in hun poging om de *memengwaag* te pakken te krijgen.”

Ted Oster: New Life

G*iinweh.* Aldus luidt het traditionele Anishinaabe-verhaal van hoe de vlinders op aarde kwamen. “En wanneer de *memengwaag* eenmaal sterven”, zo wordt gezegd, “veranderen ze in elfachtige wezens die bergdalen en open plekken in het woud bewonen – altijd op zoek naar kinderen om mee te spelen…”

En zo werden de vlinders het symbool van kinderspel. In diepere zin vertegenwoordigen ze begrippen als transformatie en regeneratie (hergeboorte), en van verandering, leven en hoop. Maar bovenstaande parabel is bovenal een metafoor van de liefde tussen twee mensen - en dan vooral het speelse karakter ervan - en onderstreept het belang van een positieve en opgewekte levenshouding. Wees natuurlijk, onbekommerd en vrij!

Carl Ray: Butterfly in Sun

ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

© Unieke Trouwringen

De trouwringen zijn gemaakt van 14 karaats roségoud (de buitenkant) en 14 karaats warmgeelgoud (de binnenkant). Het inlegwerk van de vlinders aan de binnenzijde bestaat uit 14 karaats roodgoud. De trouwringen zijn 10 mm. breed. Het gebruikte geelgoud is warmer van kleur dan het gangbare 14 karaats geelgoud.

Prijsindicatie per ring*:

v.a. € 1020,= (14 karaats roségoud of roodgoud met een binnenzijde van 14 karaats warmgeelgoud, en roodgouden inlegwerk.)

ZhaawanArt® trouwringen & *bruidssieraden*

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities…

Painting of Butterfly Dancer by Bill Guimoche

*Genoemde prijs van deze trouwringen is een *richtprijs* en afhankelijk van ringmaat, speciale wensen van de klant en de actuele edelmetaalkoersen. Genoemde prijzen zijn altijd exclusief verpakkings -en portokosten.

De trouwringen zijn 10 mm breed. De breedte van de ringen is overigens facultatief. Ze kunnen tot 12 mm. breed gemaakt worden. Vraag de edelsmid naar de mogelijkheden en prijzen.

Het in de trouwringen verwerkte geelgoud bestaat uit een legering die warmer van kleur is dan doorsnee geelgoud van 14 karaat.

VRAGEN?

info@unieketrouwringen.nl

Tel. (0031) (0)595425

TERUG NAAR DE WEBSITE