

ZhaawanArt® trouwringen & bruidssieraden

Handgesmeed eigentijds design / geïnspireerd door eeuwenoude tradities...



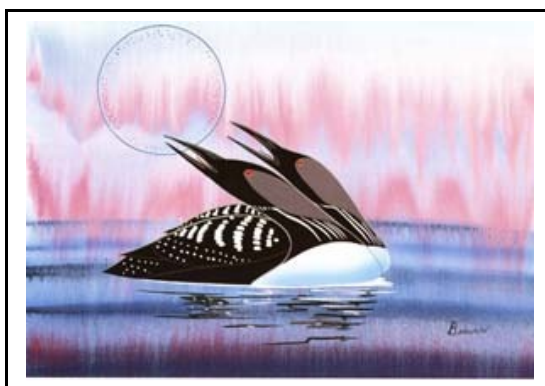
[TERUGNAARDE VORIGE PAGINA](#)

Modelnummer 7-10

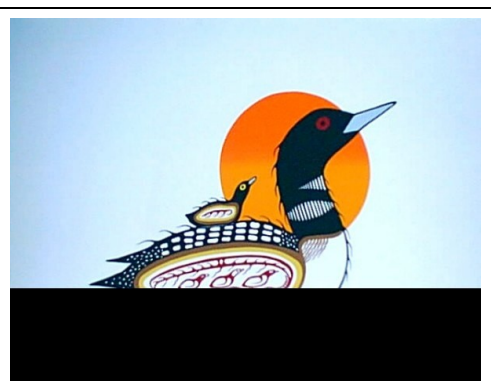
Prijs vanaf: € 840,=

Een traditioneel concept vertaald naar modern sieraaddesign, zo zou je deze unieke ZhaawanArt-**trouwringen** het beste kunnen omschrijven. Strak vormgegeven ontwerpen, 7 en 9 mm breed, uitgevoerd in 14 karaats warmgeelgoud met een binnenzijde van 14 karaats roodgoud (zie brede ring) en 14 karaats roodgoud met een binnenzijde van 14 karaats warmgeelgoud (zie smalle ring). Tegengestelde kleuren dus, maar de trouwringen vullen elkaar zo wel mooi aan!

Het gepatenteerde design, uitgevoerd met behulp van de gecombineerde technieken van overlay en inlegwerk, fluistert een romantische statement dat beelden oproept van het merenrijke gebied van Zhaawano's voorouders, de Ojibwe/Anishinaabeg uit Michigan en Ontario. Toch is de beeldtaal van deze ringen universeel van aard, ook in de huidige tijd.



Painting by Rick Beaver (Mississauga Ojibwe)



Painting by Abe Kakepetum (Oji-Cree)

Het opvallende grafische karakter van de ringen wordt tot stand gebracht met behulp van de techniek van *overlay*. Het is een techniek die zich goed leent voor het stileren van romantische thema's met gebruikmaking van de *contourlijn*. Dit is een tekentechniek (!) die ontwikkeld is door de Woodland- of Legend Painters uit Canada, als een soort van moderne, magische droombeeldtaal die teruggrijpt op de eeuwenoude *mazinaajim*, oftewel picturale traditie uit het, in het Canadian Shield gelegen, Great Lakes-gebied. Van oudsher staan in de Anishinaabe-cultuur dromen en visioenen centraal en zijn bepalend voor het leven – of dit nu van spirituele of gewoon van dagelijkse aard is.



Het is deze abstracte tekentechniek - het terugbrengen van allerhande motieven tot een enigszins grillige maar altijd heldere contourlijn - gecombineerd met de overlay-smeedtechniek, die toekomstige levenspartners in staat stelt hun persoonlijke symbolen op werkelijk originele wijze te laten uitbeelden. En zich aldus een symboloring voor het leven te verwerven, die een mysterieuze mix uitstraalt van eeuwenoude romantiek en moderne exclusiviteit...



Zaagiiwewin (Love), drawing by Zhaawano Giizhik

De naam van deze trouwringen, *oshki manidoo niibin* ('New spirit of the Summer'), sluit fraai aan bij de warme kleuren van de trouwringen. Titel, design en kleuren van de ringenset roepen associaties op met de koesterende warmte van de zomer in de maand juni (*ode-imini-giizis* oftewel maan waarin de aardbei groeit), met gouden zonnestrallen die de natuur doen baden in een optimistisch stemmend licht, en mens, plant en dier energie en groei schenken. De achterzijden van de trouwringen - zie afbeelding hieronder - bevatten de gestileerde afbeeldingen van twee *loons* of ijsduikers, metaforen van man en vrouw. De ijsduikers zijn neergezet in het hierboven beschreven decor van een geelgouden zonsopkomst - of in een andere variant: een roodgouden zonsondergang - boven een zoetwatermeer. De watervogels lijken op de golven van elkaar af te zwemmen – maar door de cirkelvorm van de ringen zwemmen ze tegelijkertijd - proef de symboliek! - naar elkaar toe...



Aangezien ze vonden dat de principes van leiderschap het beste vertegenwoordigd werden door *binesiwag* (vogels), selecteerden de *Anishinaabe* voorvaderen bepaalde vogelsoorten als vertegenwoordigers van het leiderschapstotem (totem).

Van alle “echomakers” was de vreedzame *ajjaak* (kraanvogel) de prominentste, dus werd hij verkozen tot eerste symbool van leiderschap en directie.



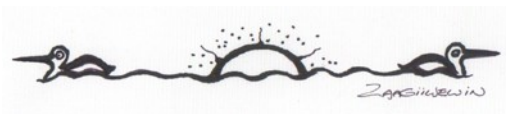
Op de tweede plaats kwam *maang* (ijsduiker), de behendige visser met de luide, wilde kreet, die er een gewoonte van maakte zijn rol als onderopperhoofd, of *executive-leider-van-de-vogels* op pompeuze en autoritaire wijze te vervullen; en hoewel dit gedrag hem niet populair maakte bij de andere vogelsoorten, raakten de voorvaderen zeer gesteld op hem. Voor hen symboliseerde de ijsduiker (huwelijks)trouw, want het was de hechte band tussen een mannetjesijsduiker en vrouwtjesijsduiker die het beste weerspiegelde wat ze *niibawiwini* of *wiidigendiwin* noemden, oftewel de heilige verbintenis tussen man en vrouw. *Giiwenh*: aldus luidde het verhaal, en zo is het nog altijd...



Prijsindicatie*: € 840,= per ring (7 mm. brede, 14k. rood- of warmgeelgoud met 14k. rood- of warmgeelgouden inlegwerk en 14 karaat warmgeelgouden of roodgouden binnenzijde);

€ 910,= per ring (9 mm. brede, 14k. rood- of warmgeelgoud met 14k. rood- of warmgeelgouden inlegwerk en 14 karaat warmgeelgouden of roodgouden binnenzijde).

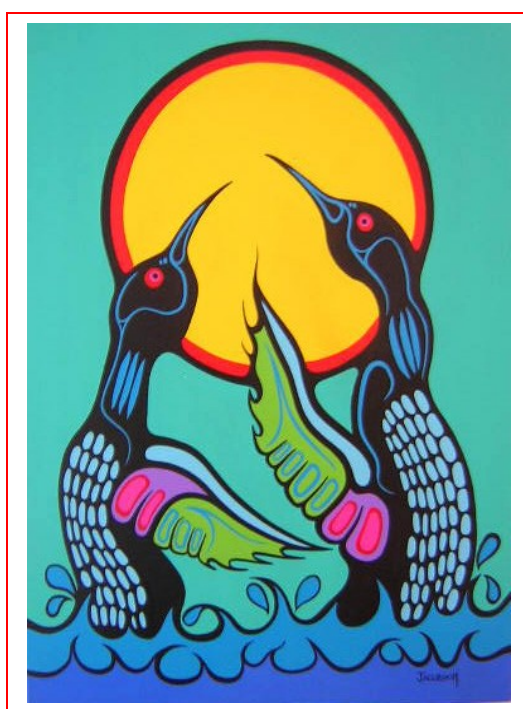
De ringbreedtes kunnen worden uitgevoerd worden in **7, 8 of 9 mm**, of in **10 tot 12 mm** (facultatief).



*Genoemde prijzen zijn richtprijzen en afhankelijk van ringmaat, speciale wensen van de klant en de actuele edelmetaalkoersen. Genoemde prijzen zijn altijd exclusief verpakkings -en portokosten.

De ringen zijn uitgevoerd in een 'regular fit' kwaliteit, d.w.z. voorzien van een vlakke binnenzijde. Wilt u weten wat dezelfde ringen in een 'comfort fit' uitvoering kosten -dus in een zwaardere en extra luxe uitvoering en voorzien van een bolvormige binnenzijde - neemt u dan contact op met de goudsmid.

Over een juiste prijs van een trouwringmodel kunt u zich desgewenst telefonisch, per fax, per e-mail of d.m.v. het contactformulier altijd nader laten informeren.



Mark Anthony Jacobson (Wikwemikong Ojibwe)

Heeft u nog vragen? Aarzel niet, u kunt altijd bij ons terecht...

info@unieketrouwringen.nl

TERUG NAAR DE WEBSITE